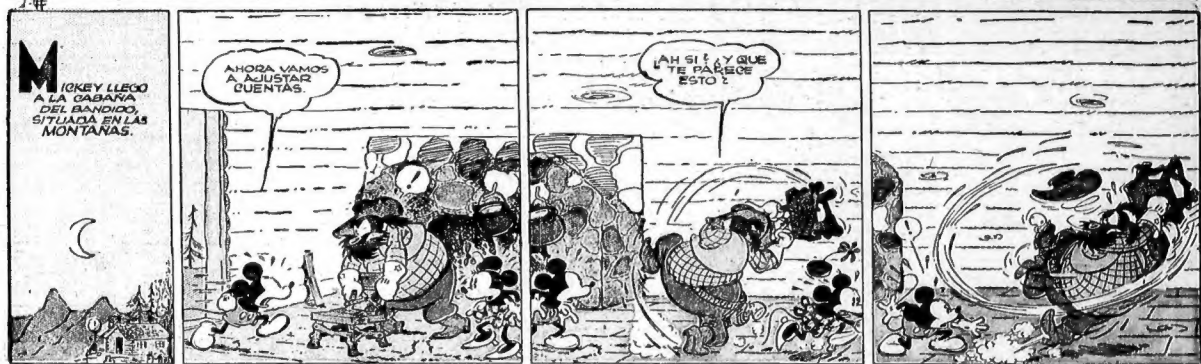
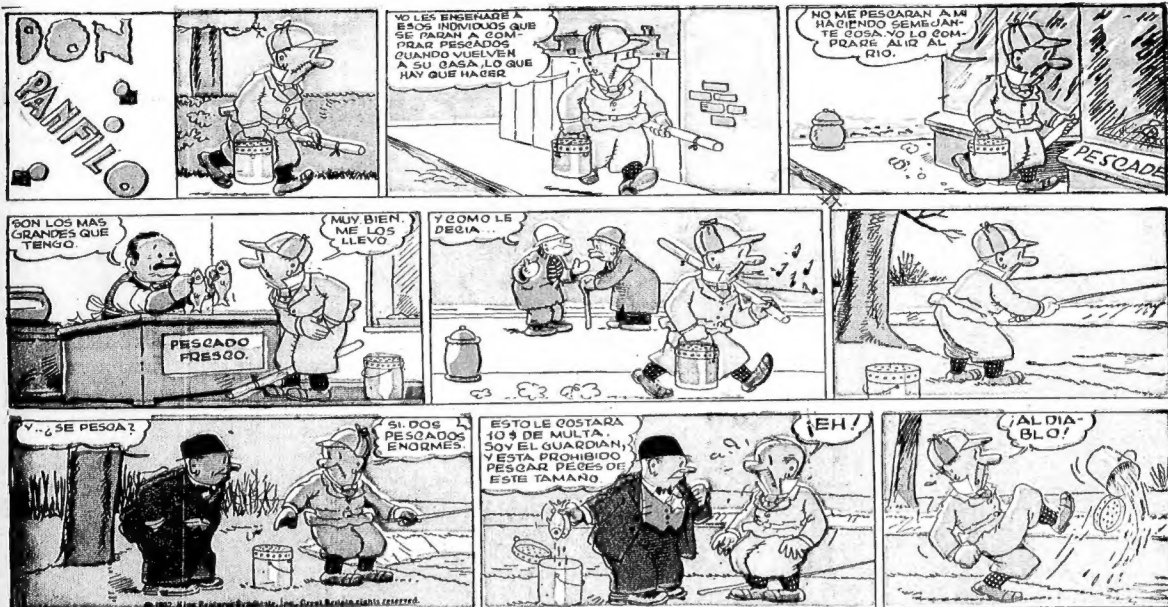


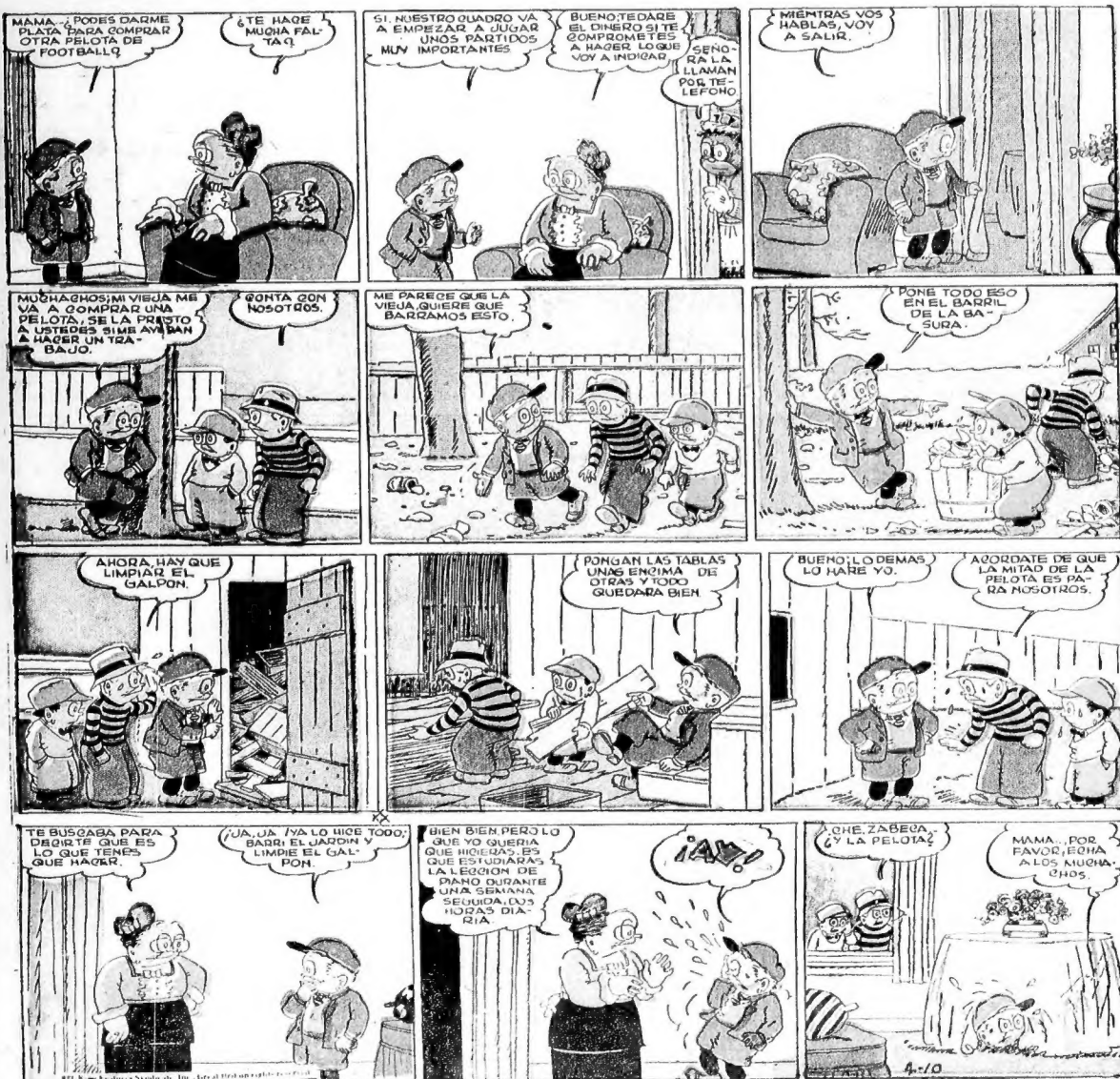
EL RATON MICKY

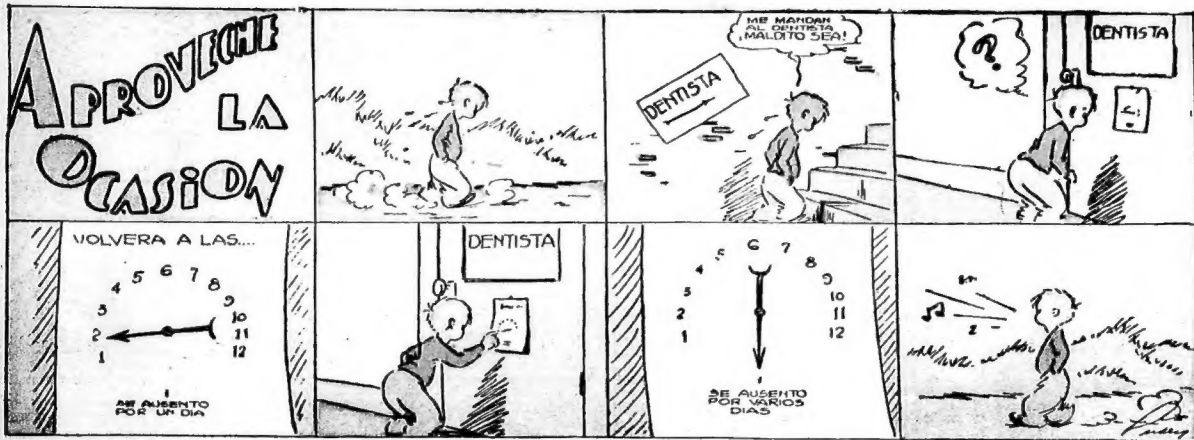




EL PIBE ZABECA

Por Winner





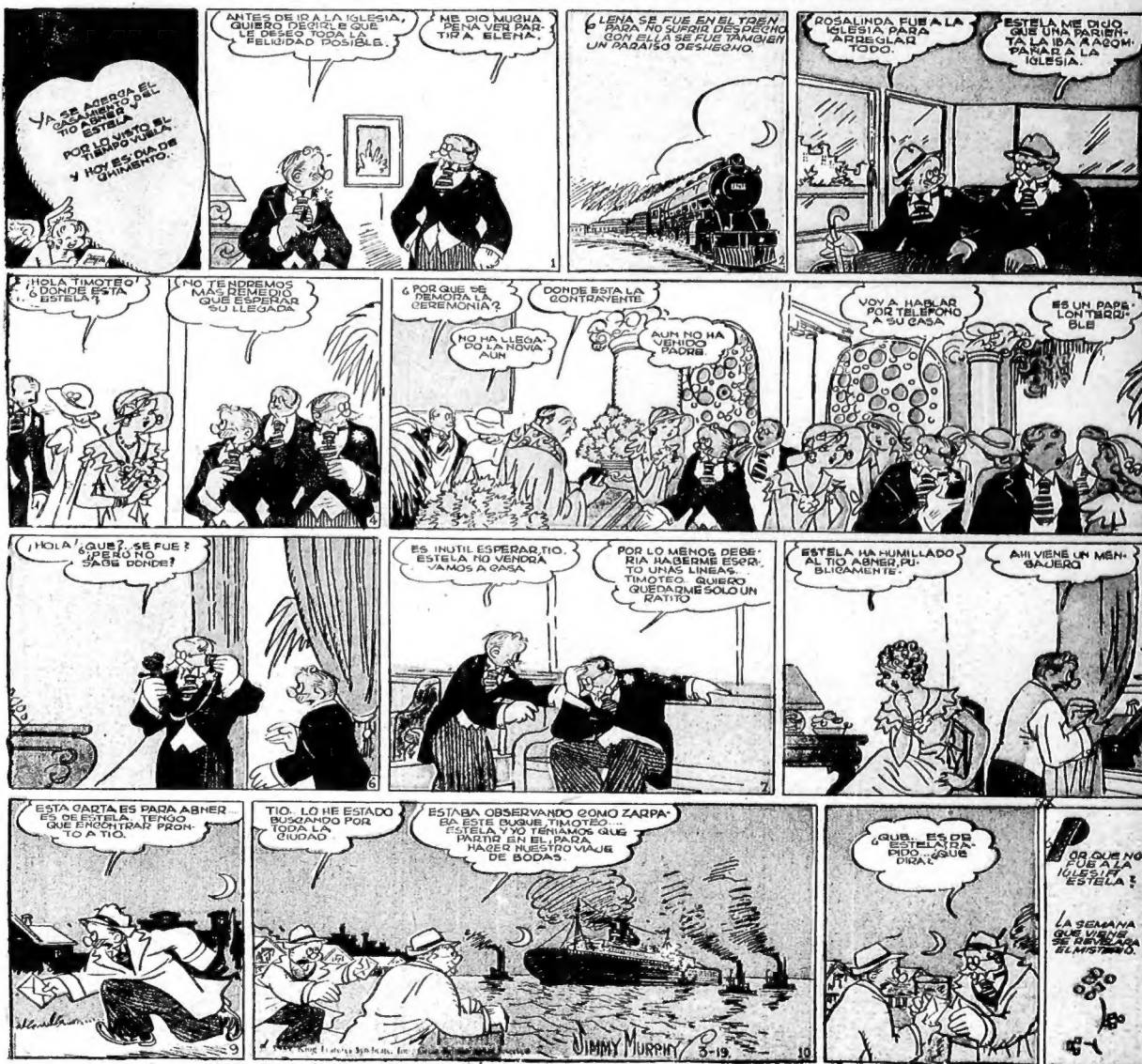
FUCUTA

Por J. CARVER PUSEY





BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA Por JIMMY MURPHY



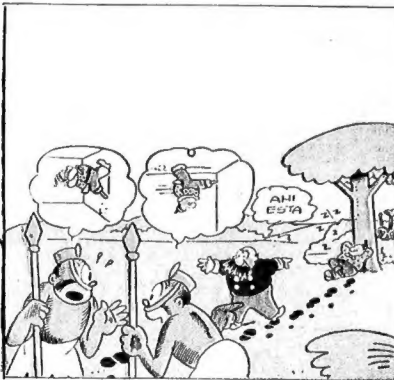


BERENGUELA, DON MENDO Y SU ATILA Por ROBT L. DICKEY

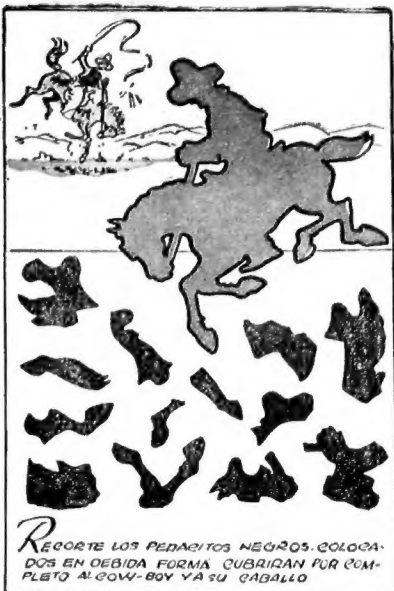


LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

POR DIBBLE



La familia es así



LA PEBETA DEL PASAJE

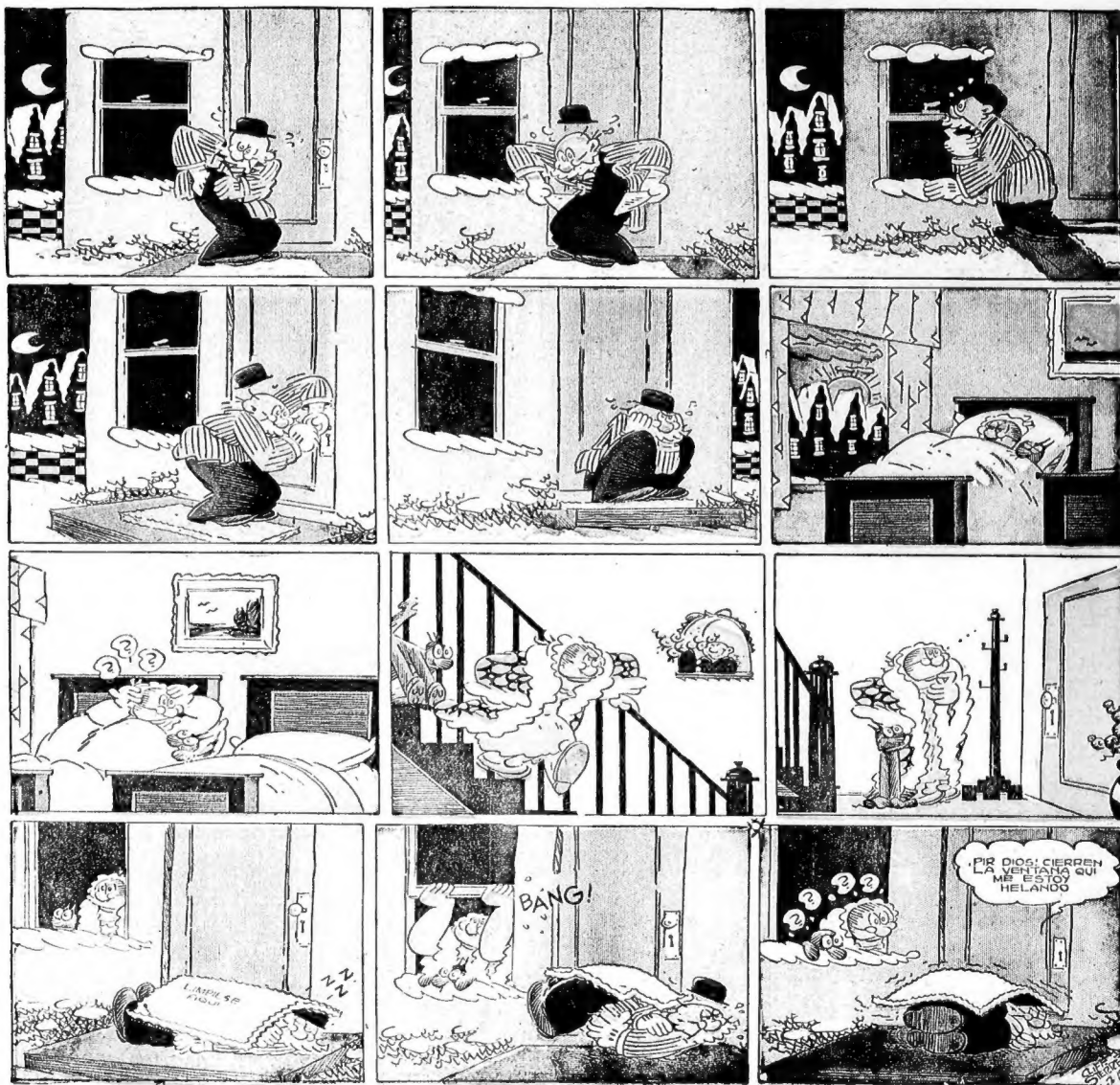
Por CHIC YOUNG





JACOBO EN LA ARGENTINA

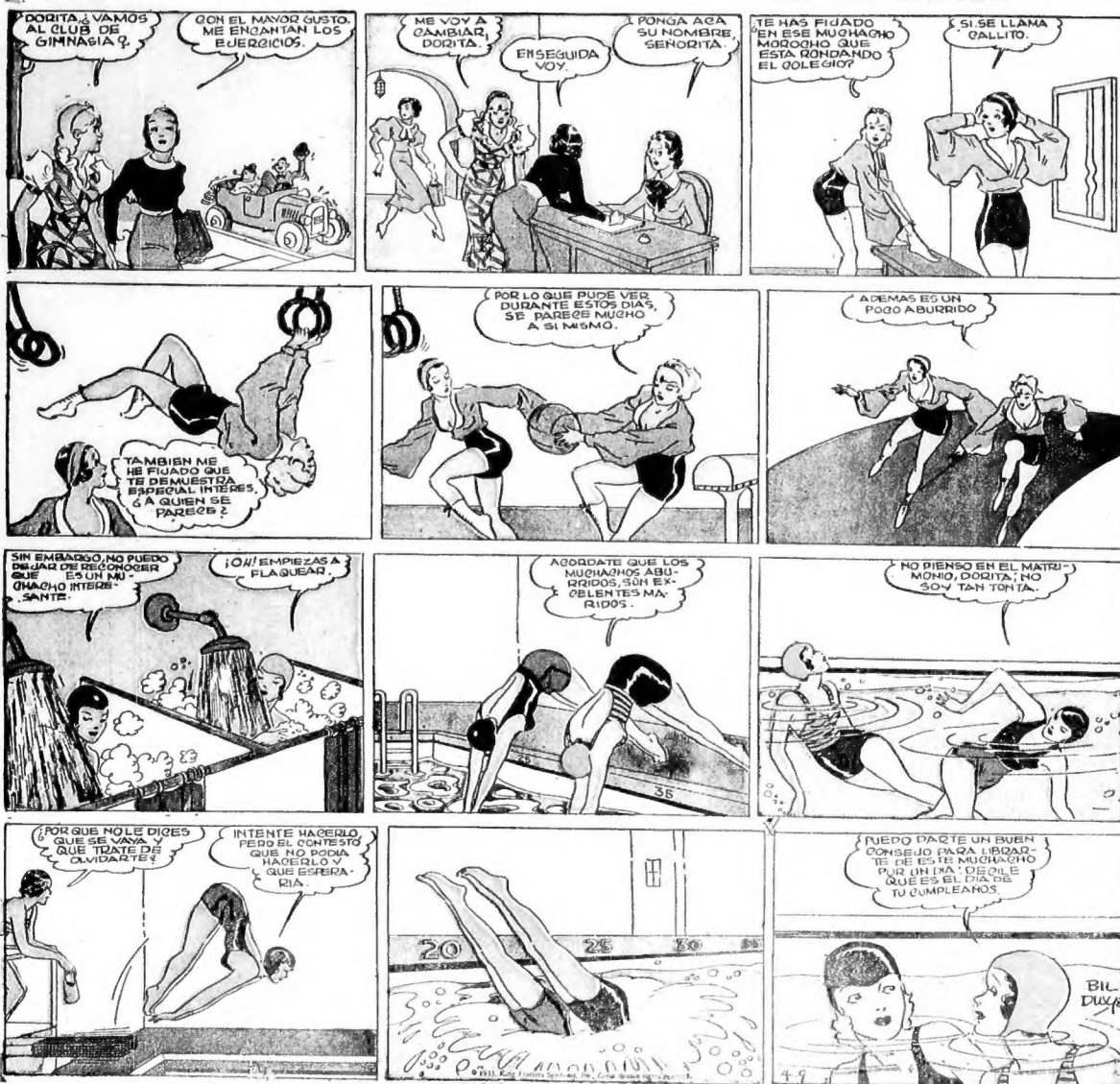
Por CLIFF STERRET

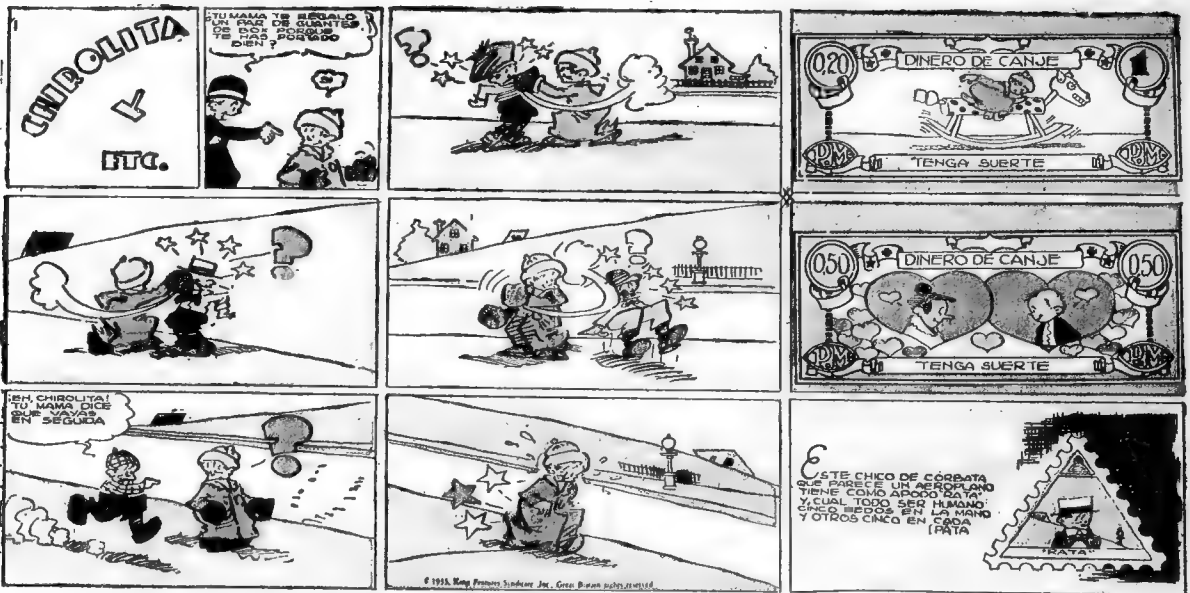




'DORITA POCAS PALABRAS

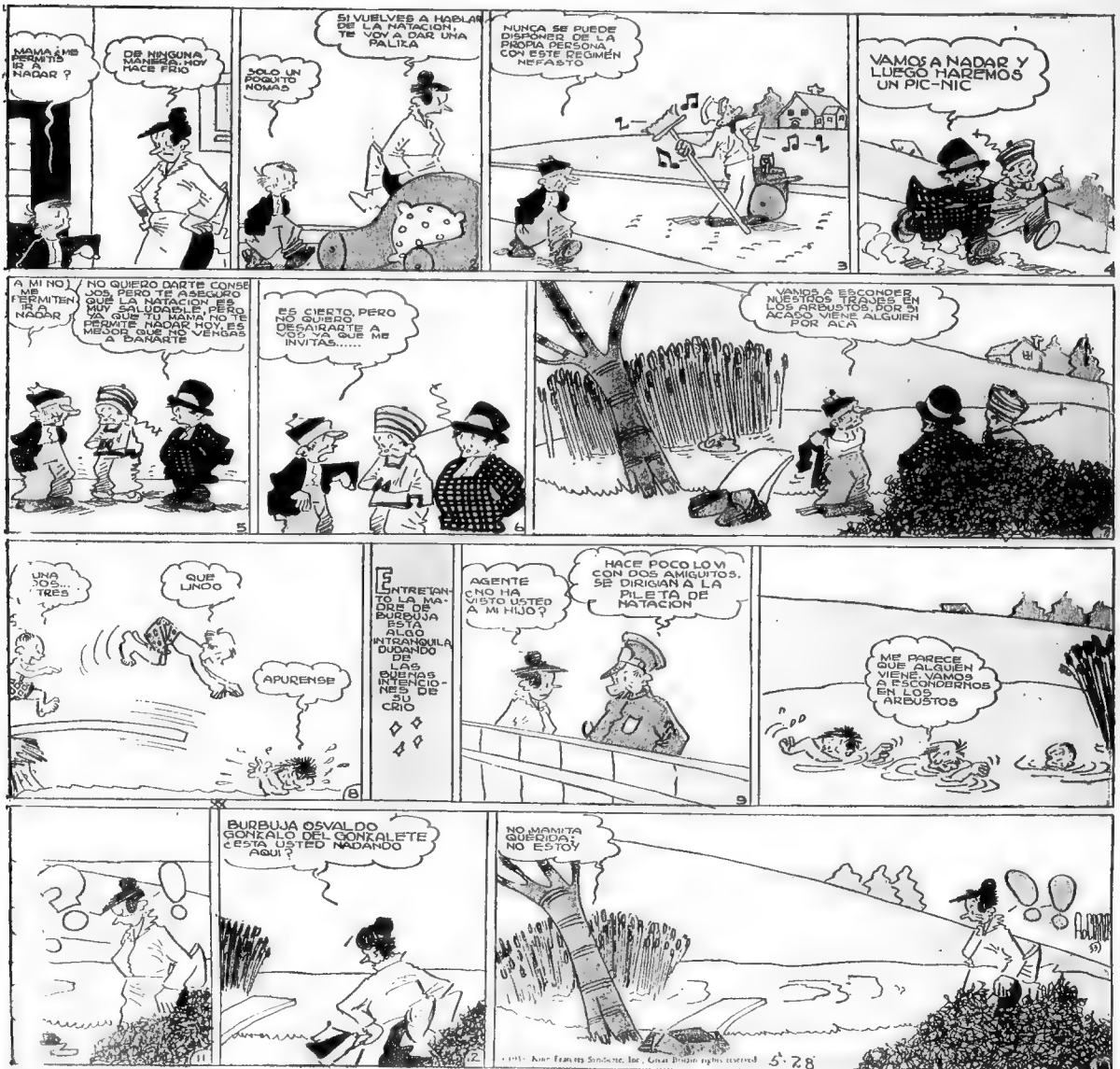
Por BIL DWYER





LO LLAMAN BURBUJA

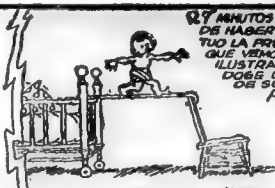
Por MACHAMER



MECHAS PAPAS POR MACHAMER



'SALTIN'
EL GRAN
EQUILIBRISTA



27 MINUTOS DESPUES
DE HABER NACIDO ENTERO
TUO LA PRUEBA
QUE VENIMOS EN ESTA
ILUSTRACION VAJEN
DOSE DEL BASTON
DE SU PIEL DE
PADRE.



A LA EDAD DE 3 AÑOS
SE PASABA LOS DIAS
CAMINANDO POR LA
SOGA DE COLGAR LA
ROPA.



A LOS 6 AÑOS, BAJO POR LA
SOGA SUSPENDIDA DESDE
LA PUNTA MAS ALTA DE UN
EDIFICIO DE 2475 PIES,
CORRIENDO A UN LUGAR
QUE DISTABA DE ALLI 70 CUANTAS.
CON ESTA PROeza
DEJO PERPLEJOS
A 1000.000 DE
SEAFONES, Y
A LOS PASAJE-
ROS DE 300
OMNIBUS.



NUESTRO HIJO
SERA ELEQUI-
LIBRISTA MAS
FAMOSO DEL
MUNDO

NUNCA
PERDURA EL
EQUILIBRIO



Y LUEGO GREGIO Y SE PUSO TAN GORDO QUE
SE BALANCEABA AL CAMINAR, SIN PODER MAN-
TENER EL
EQUILIBRIO.

MECHA Y SUS AMIGOS

Por MACHAMER



QUE OCURRENCIA...
ES ABSOLUTAMEN-
TE ESTUPIDA.

QUE ES LO QUE
ESTAS MURMU-
RANDO?



QUE SE HANQUEIDO
ESTOS GANIBALES.
PROHIBIR A LAS MU-
JERES HABLAR?
HABRASE VICTO
ALGO SEME-
JANTE?

CARAMBA! Y NO HAY
ACA NI UN SOLO DI-
PUTADO NACIONAL
QUE PRIEDA DE FEN-
DEZ LOS DERECHOS
FEMENINOS



RECONOZCO QUE PARA
MECHA ES UN MARTIRIO
NO PODER HABLAR EN
ESTA ISLA. ESTAS ACO-
TUMBADA A EMPLEAR
50 PALABRAS PARA
DECIR LO QUE SOLO
REQUIERE DOS O
TRES.



VOYA LA PLAYA
Y HABLARE
SOLA.

QUE ESTADA HACIEN-
DO PETER EN
ESTE MOMENTO?



TENGO QUE CORTAR
ESTE ARBOL.



QUE LINDO
OLEAGE!

DESPUES DEL BANO ME
VESTIRE PARA LA CO-
MIDA. Y PETER TENDRA
QUE HACER LO MISMO



TIENES QUE
VESTIRTE PARA
LA COMIDA.

MUY BIEN, PERO NO
VENGAS DETRAS DE
ESTOS ARBUSTOS
TODAVIA NO QUERO
ENSEÑARTE LO
QUE ESTOY HACIEN-
DO



CARAMBA! VESTIR DE ETI-
QUETA PARA UNA COMI-
DA EN LA SELVA ES EL
COLMO DEL PROTOBO-
LO. HAY QUE
PONER FIN A TODO
ESTO



Y VOS?

MIS VESTIDOS
HAN SIDO
ROBADOS



ESTOY SEGURA
QUE ES OBRA
DE LOS GANI-
BALES.

VAMOS A LA ALDEA
PARA INVER-
SAR.

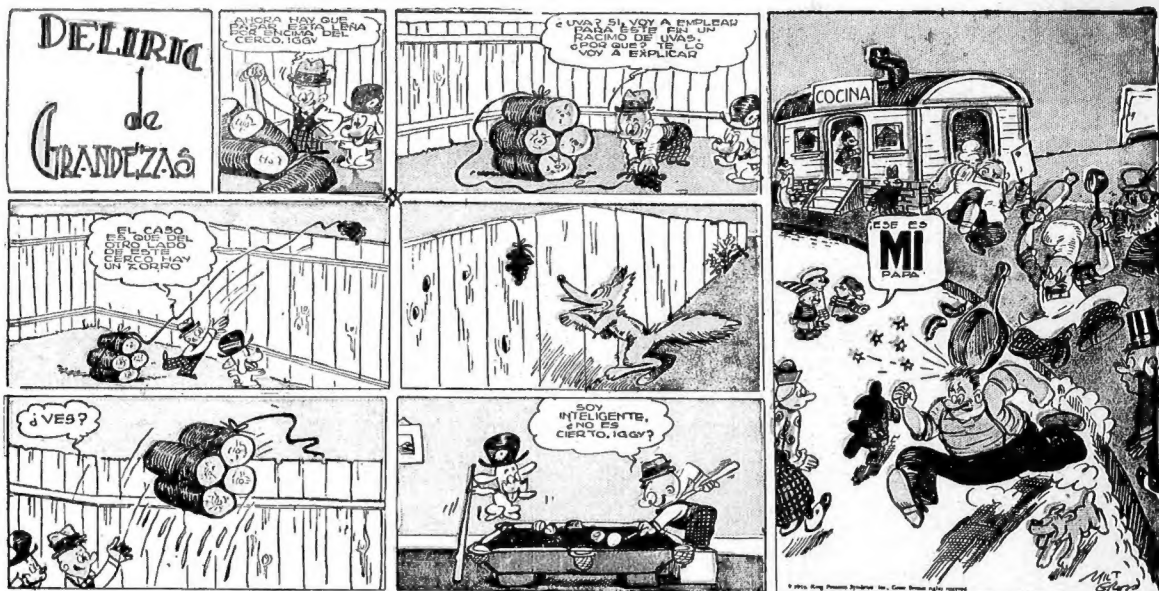


ALAA, VA.

JAA, LUVESTIDO
LINDO!

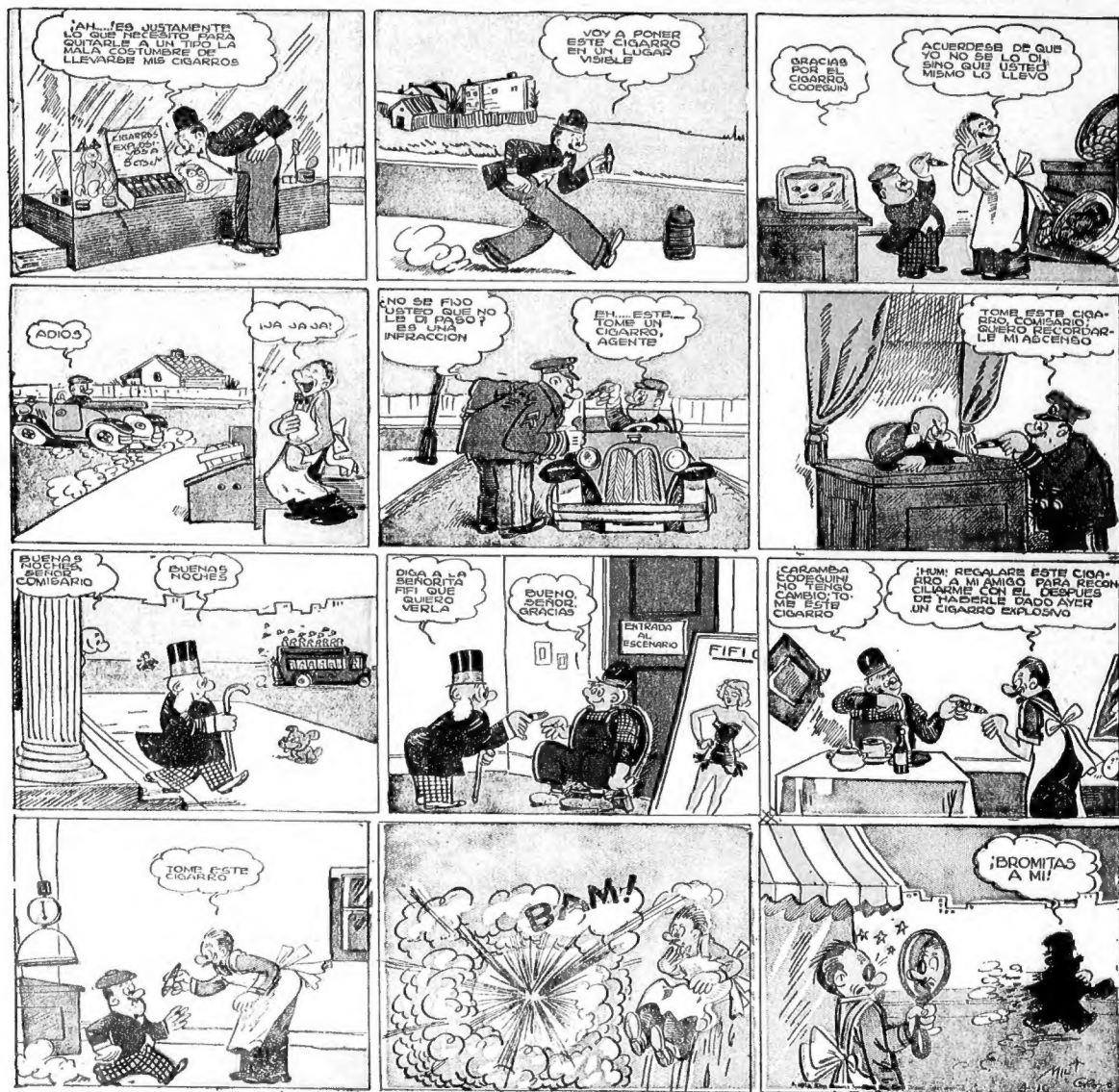
DE ETIQUI-
TU.

QUE LO UNO
PALA MILU.



DON CODEGUIN EL CIAMBRERO

Por MILT CROSST



BLANCA NIEVE Y PLO-PIO por SORA ZABAL



EL VIEJO LES DICE QUE HUYAN ANTES QUE LOS BANDOLEROS MUY TEMERARIOS Y FIEROS CON LOS DOS PIBES CONCLUYAN



MIENTRAS TANTO, EN LA VENTANA ESTA LA MUERTE CERCAÑA



"QUEDESE LA GENTE QUIETA," LES GRITA EL DE LA ESCOPETA



"AL QUE CHILLE LO LIQUIDO," REPITE EL HOMBRE TEMIDO



Y LOS LLEVAN A LA BARCA ANCLADA EN ESA COMARCA



LO COLOCA EN EL TIMON DE LA VIEJA EMBARCACION...



Y HAVEGAN RIO ARRIBA MIENTRAS SOLLOZA LA PIBA



EL VIEJO CON OSADIA AUNQUE EN CABALGAR ES DIESTRO...



...VA A DAR CUENTA DEL SEQUESTRO AL PUESTO DE POLICIA



LA POLICIA MONTADA EMPRENDE RAPIDA MARCHA MIENTRAS SALPICA LA ESCARCHA POR LOS CASCOS DESTROZADA

HAWK SHAW EL DETECTIVE

El
EXTRAÑO CASO
DE LA APLA-
NADORA
ROBADA.

por
WATSON



MELODIAS DE JAVA

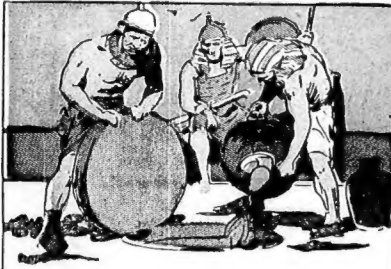
Por WALT DISNEY



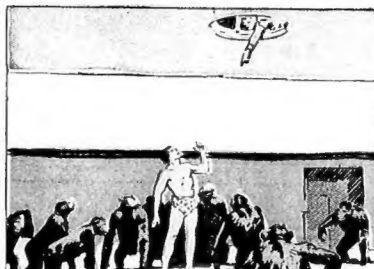
Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

UN DIOS CAMINA EN LA NOCHE.



EN EL CUARTO EN QUE FUERON ENFERMADOS TARZAN Y SUS MONOS, HABIA UNA SOLA PUERTA EN EL TECHO QUE ESTABA CONSTANTEMENTE CUSTODIADA. SERVIA PARA ARROJAR DIARIAMENTE LOS ALIMENTOS A LOS PRISIONEROS.



UN DIA, TARZAN VIO JUNTO A ELLA, A LA PRINCESA NIKETRIS. YA SU AMIGO VON HARBEN, A ESTE PODIA CONFIRMARLE SU PLAN, DESTINADO A ENGANAR A LOS EGIPCIOS.



PROSEGUIENDO DE ACUERDO CON LAS DIRECCIONES DE TARZAN Y GUIADO POR LA PRINCESA, VON HARBEN ENCONTRO EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO UN GRAN ROLLO DE PAPIRO.



NIKETRIS LO TIRO SECRETAMENTE EN COLOR ROJO VIVO.



EN SU PROXIMA VISITA A LA PRISION, LA PRINCESA LLEVO EL ROLLO DE PAPIRO, ESCONDIENDO DEBAJO DE SUS VESTIMENTAS, Y LO ARROJO POR LA PUERTA A LA CELDA DE TARZAN.



CON ESTE MATERIAL EL HOMBRE MONO ENVOLVO TODO SU CUERPO, EN FORMA DE LA ESTATUA DEL DIOS TOT.



ENTERADA DE ESTA TRANSFORMACION DE TARZAN, NIKETRIS CORRIO AL ARCADEO DE SU PADRE. EL FARAON GRITANDO: "¡FURIO! EL HOMBRE MONO HA DESAPARECIDO Y EN SU LUGAR QUEDA...



EL DIOS "TOT" LA JOVEN CONDUJO A SU PADRE HACIA LA PUERTA PRATICADA EN EL PISO, ENCIMA DE LA CARGEL Y LE ENSEÑO...



LOS DIOS DE LOS MONOS. AOTO SEGUIDO, EN EL PALACIO REPERCUTIO EL GRITO SAVAJE Y PREENTICO DE TARZAN.



"¡HEMOS APRESADO AL MISMO DIOS "TOT"! ESGLAMO LA PRINCESA. EL NOS ORDENA QUE LO DEJEMOS EN LIBERTAD."



EL FARAON SE APRESURO A ORDENAR A SUS GUARDIAS QUE ABRIERAN LA PUERTA AMURALLADA DE LA CELDA EN QUE ESTABA ENFERMADO TARZAN.



QUELLA NOCHE EL HOMBRE MONO, DISFRAZADO DE TOT, BAJO LENTAMENTE LA ESCALERA DEL PALACIO. MIENTRAS EL FARAON Y SU SEQUITO LO MIRABAN PASMADOS.